

LAURA PARCHET

Comédienne



CONTACT

+33 6 79 47 67 35

parchet.laura@gmail.com

52 Montée Pichou

13016 L'Estaque, Marseille

Née le 23/01/1992

Permis B

ETUDES

2022-2025 : Formation en art-thérapie à l'IRFAT, Avignon.

2014-2018 : Master en Art dramatique (Distinction) au Conservatoire Royal de Mons (ARTS²).

2011-2013 : BTS Design d'Espace, spécialité Scénographie, à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.

2010-2011 : Mise à niveau en arts appliqués à l'École Estienne, Paris.

STAGES

2022 :
Stage d'initiation au doublage chez Score Brussels.

2021 :
Stage face caméra organisé par *Anotherlight* et encadré par la réalisatrice Aline Magrez.

COMPETENCES

Chant

Guitare (niveau intermédiaire)

Écriture

Improvisation

Danse

EXPÉRIENCES

THEÂTRE

2023-2024 :

Etat sauvage, performance chorégraphique collective dirigée par Francesca Ziviani.

Regards sur la Méditerranée, spectacle pluridisciplinaire (en cours de création). Collectif *Entre deux Terres*.

La valse aux monstres, pièce jeune public mise en scène par Émilie Parmentier.

2022 :

Du fil à l'aiguille pièce jeune public mise en scène par Caroline Tellier et Charlotte Fischer.

Au fil de l'eau, lecture publique de textes littéraires en collaboration avec Estelle Crépin au Centre culturel de Pont-à-Celles et à Bruxelles.

Alceste, création pluridisciplinaire (théâtre, danse, chant) mise en scène par Romain Delhoux. (Reprise en **janvier 2024**).

2021 :

Performance **Fusion** de Art et Être Cie. Lecture publique accompagnée de la pianiste Nathalie Culot au Centre culturel de Pont-à-Celles et à Bruxelles.

2019-2020 :

Brandon, pièce jeune public mise en scène par Guillaume Kerbusch. Rôle de Stacy.

Création du R.A.S. collectif, **Reste à savoir si l'on passe à l'acte, deuxième édition**. Laboratoire de recherche entre performance et théâtre dramatique.

2018 :

Reste à savoir si l'on passe à l'acte, performance mise en scène par Emilie Franco autour d'Hamlet de William Shakespeare. Rôle d'Ophélie.

CINEMA

2021 :

Long métrage **Andiamo!** réalisé par Pierre Julien. Co-création et scénario de Pierre Julien, Estelle Crépin, Laura Parchet. Rôle de Caroline, rôle principal.

2019 :

Pilote de la web-série **Girls Story Queer** de Sam Benrive. Rôle d'Inès.

Court métrage **Un jour ordinaire** de Clara Farhat. Rôle de Carole.

2018 :

Court métrage **Sale Loque** d'Arthur Marbaix. Rôle de l'étudiante.

ÉCRITURE

2024 :

Écriture en cours de **Rien que la mer orange**, pièce de théâtre.

2019 :

Une histoire vraiment louche, court texte. Lecture publique au théâtre Le Rideau lors du "Rrrr festival".

2018 :

Mimi, pièce écrite et jouée pour le festival *Trajectoires* et Lecture publique au "Lundi en coulisses", Mons.