

Maxime ROGER

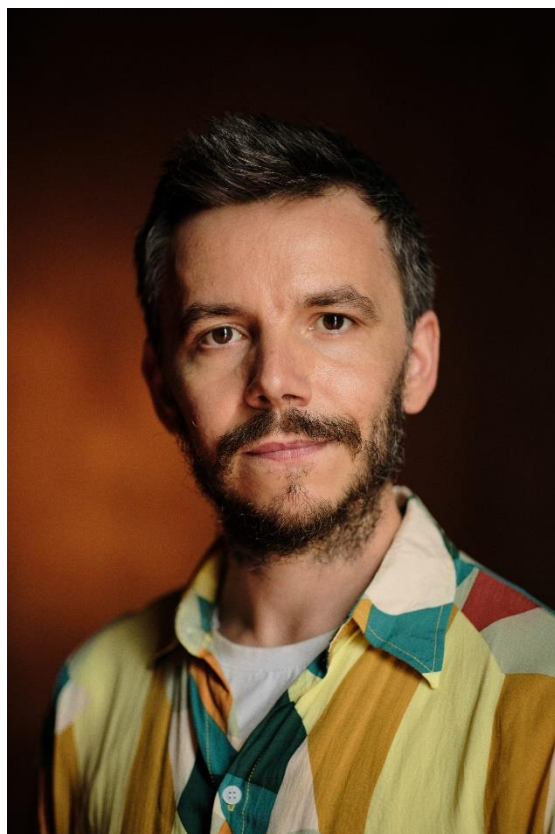
Acteur et metteur en scène

Né le 24 janvier 1988, à Lyon

Domicilié à Marseille

maxime.roger1@gmail.com

06 32 09 58 02



Expériences de théâtre

Comme comédien

- 2006** Comédien dans « Le Cercle de Craie » de Klabund, mis en scène par Jean Lacornerie au théâtre de la Renaissance à Lyon
- 2008 -
- 2012** Cours privé puis études au Conservatoire de Lyon
Artiste associé aux spectacles du Collectif BIS, plateforme artistique lyonnaise dédiée au spectacle vivant
- 2013** Comédien dans « Dom Juan », « Tartuffe » et « le Misanthrope » de Molière, par Gwenaël Morin au théâtre du Point du Jour, à Lyon
- 2014** Comédien dans « L'école des femmes » de Molière sous la direction de Gwenaël Morin
Les quatre pièces de Molière font partie du cycle les « Molière de Vitez »
Comédien dans « Macbeth » de Shakespeare dirigé par Gwenaël Morin
- 2015** Comédien dans « Othello » de Shakespeare dirigé par Gwenaël Morin
Création du spectacle « Feu Jeanne » mis en scène par Adèle Gascuel, à Lyon
Reprise des « Molière de Vitez ». Tournée départementale puis à Nantes
- 2016** Représentations des « Molière de Vitez » au théâtre des Amandiers à Nanterre
Comédien dans « Phèdre » de Jean Racine avec le Collectif BIS, à Lyon
Comédien dans trois pièces de Sophocle mises en scène par Gwénaël Morin - « Ajax », « Œdipe » et « Electre » au théâtre du Point du Jour, à Lyon
Tournée des « Molière de Vitez » en France et en Suisse
- 2017** Tournée des « Molière de Vitez » de Gwenaël Morin à Tours, Toulouse et Niort
Comédien de « Cyrano de Bergerac » avec le collectif BIS à Lyon
- 2018** Comédien dans « Re-Paradise Now » de Gwenaël Morin d'après le Living Theater, au théâtre du Point du Jour, à Lyon. Tournée des « Molière de Vitez » au théâtre du Peuple de Bussang
Projet « PAYLIST » tout le mois de septembre à Lyon avec le Collectif BIS
Comédien dans « Le Grand Jeu » dirigé par Chloé Giraud, à Paris
- 2019** Comédien lecteur dans « PLAYLIST » au festival universitaire Démonstratif, à Strasbourg.
Reprise de « Phèdre » de Racine au Théâtre de l'Elysée, à Lyon
Comédien dans le spectacle « Bagarre Générale » aux Halles du Faubourg, à Lyon
Comédien dans « Justine, ou les infortunes de la vertu » mis en scène par Judicaël Jermer
- 2020** Lecture publique du texte « Nouvelles du plateau S. » de Oriza Hirata sous la direction d'Olivier Maurin au théâtre La Mouche, à Lyon
- 2021** Reprise de « Justine, ou les infortunes de la vertu » à Lyon
Comédien lors du cycle « Pulpo » au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon
Comédien pour les pièces « Aun no recuerdo su rostro » et « Anatomie de la gastrite » sous la direction de Sylvie Mongin-Algan au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon

Comédien dans « 10 millions » de Carlos Celdran, dirigé par Julie Guichard au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon

2022 Comédien dans « Plus c'est gros plus ça passe » mis en scène par Julien Michel
Comédien dans « Fake News » mis en scène par Julien Michel

2023 Comédien dans « Le Grand Jeu » avec les Compagnie De haut et de bas, en Normandie
Reprise du spectacle « Fake News » dans la Drôme, mise en scène de Julien Michel avec le Collectif BIS

2024 Comédien dans « Le Grand Jeu » avec les Compagnie De haut et de bas, en Normandie
Comédien danseur dans le projet BALLETT JOGGING mis en scène par Pierre Rigal à Marseille.
Création d'un solo à partir de la figure du peintre Francis Bacon.

Comme metteur en scène

2019 Mise en scène du scénario « Le Premier Amour » de Marcel Pagnol, au Festival BIS, à Lyon
2021 Metteur en scène et acteur de « Pour un oui ou pour un non » de Nathalie Sarraute, au Festival BIS, à Lyon
2022 Mise en scène du texte « Le figuier étrangleur » de Hurcyle Gnonhoué au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon
2023 Metteur en scène du projet « Le crapaud » d'après le conte d'Andersen du même nom.
Résidence de six semaines à RAMDAM, un centre d'art, avec ouverture publique.

Comme intervenant théâtre

2017 Intervenant théâtre en lycée à Quimper
2019 Intervenant théâtre à Bussang au théâtre du Peuple
2022 Intervenant théâtre au Conservatoire de Lyon et au Nouveau Théâtre du Huitième, à Lyon
Intervenant théâtre dans deux centres d'hébergement, à Lyon
2023 Créé à Marseille une démarche de transmission gratuite intitulée « Dance With Theatre » à la Friche La Belle de Mai en partenariat avec l'association La Réplique

Expériences audiovisuelles

2017 Acteur pour le court-métrage « L'oiseau rebelle » réalisé par Lucas Delesvaux
2019 Acteur pour le court-métrage « Viande Tambour Machine » coréalisé par Julien Michel et Lucas Delesvaux
2020 / 22 Enregistre et coréalise les podcasts « Démarches et des voix », à Lyon
Acteur pour le clip musical « Quelqu'un quelque part » de l'artiste CLIO, réalisé par Isabelle Maurel, à Lyon
2024 Acteur dans le film « Il se fait tard » réalisé par Lucien Mancy.

Formations suivies

2019 Comédien au stage « Le Cosmos Polonais » avec Jerzy Klesyk à RAMDAM, un Centre d'Art
2020 Comédien lors du stage « Jouer avec l'absurde » sous la direction de Lilo Baur au TNP de Villeurbanne.
2021 Comédien lors du stage de théâtre avec le Raoul Collectif au CDN d'Orléans.
2022 Stagiaire lors de la formation « Atelier de gestion de projets » avec les Utopiques, à Lyon
2023 Comédien lors du stage « L'écriture au plateau » avec le Collectif In Vitro, à Marseille
Comédien lors du stage « Théâtre d'objet » dirigé par Katy Deville.
Comédien lors du stage à l'école du Libre Acteur à Paris.

Autres expériences

Détenteur du permis B
Pratique la guitare et le chant, ainsi que le football, la natation, la course et le vélo