

# Gaspard JUAN

06 51 30 28 48

[gsprd.juan@gmail.com](mailto:gsprd.juan@gmail.com)

1m67  
Yeux marrons  
Cheveux brun  
Voix de soprano

## FORMATION

### ● 2023 - 2024

CFA Comédien permanent à La criée

### ● 2021 - 2024

École nationale supérieure de théâtre / DNSPC  
Élève acteur à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes  
Marseille (Eric Louis, Emma Dante, Claude Duparfait,  
Emilie Leroux, Ferdinand Barbet, Marion Pellissier,  
Didier Galas, Laurent Hatat, Bérangère Vantusso,  
Emma Gustafsson, Alain Zaepffel, Véronique Dietschy,  
Jeanne-Sarah Deledicq...)

### ● 2018 - 2021

Conservatoire  
CRR de Rennes, 1 an en Cycle 2 et 2 ans en COP  
Obtention du DET en 2021

### ● 2015 - 2018

Confirmation (15 à 18 ans)  
Option Théâtre au Lycée Bellevue d'Albi - 3h de pratique  
et 2h de théorie par semaine

### ● 2013 - 2018

Débuts (13 à 18 ans)  
Théâtre amateur à Compagnie du Morse, Rabastens  
dans le Tarn - 4h par semaine

## ACTION CULTURELLE

Intervention artistique en milieux scolaire :  
École primaire - Collège - Lycée (PACA) et en Lycée Pro  
(Marseille)

Intervention artistique en EHPAD à Cannes

## JEU

### ● JUIN 2024

*L'Affaire Midas*  
mise en scène de Marion Pellissier / Marseille  
rôle du greffier Valère Londumont et du Juge d'instruction

### ● AVRIL - MAI 2024

*Petit Bon Dieu*  
mise en scène de Bérangère Vantusso / Tours, Marseille  
rôle d'Ecureillette et de Petite Fourmi

### ● MARS 2024

*La Mouette scénario*, mise en scène Collectif Braquage  
La Criée / Marseille

### ● OCTOBRE - NOVEMBRE 2023

*À La Paix*  
mise en scène de Robin Renucci  
rôle de Cinguy (danse) et de Ado (chant)

### ● SEPTEMBRE 2023

ouverture de saison La criée / Marseille  
scènnettes en déambulation de Francis Ponge et Jean-  
Michel Ribes

### ● FEVRIER 2023

*REVOLT SHE SAID REVOLT AGAIN*  
mise en scène de Thomas Fourneau / Marseille

### ● NOVEMBRE 2022

*Théâtre, Amour et Algorithme*  
mise en scène de Jean-François Peyret, laboratoire  
d'improvisation sur un mois, représentation tous les  
samedis / Marseille

### ● OCTOBRE 2022

*Les fantômes de Baretty*  
mise en scène de Didier Galas, spectacle de masque,  
déambulation in situ / Cannes, Marseille

### ● Été 2021 - 2023

*Iphigénie* de Tiago Rodrigues mise en scène par Ambre  
Germain- Cartron, collectif Pillicock

## MISE EN SCÈNE

### ○ JANVIER et MARS 2024

*Quatre avec le mort* de François Bon, création au sein de l'école à La Friche de La Belle de Mai (IMMS), trois représentations publiques  
Reprise à La Criée, une semaine de résidence et sortie de résidence le 8 mars en salle Ouranos

### ○ JUIN 2021

*Éclat de Gloire*  
Seul en scène avec musicien d'après *Une côte sur la table* d'Angelica Lidell / Rennes  
Adaptation, mise en scène, scénographie et jeu

## COMPÉTENCES / INTÉRÊTS

- Très bon niveau d'anglais
- Romans
- Littérature anglophone
- Musique folk/rock/jazz
- Randonnée, bivouac
- Mise en scène

## CINÉMA

### ○ JUILLET et AOÛT 2020

*L'évènement* de Audrey Diwan, tournage à Paris, figuration et silhouette  
avec Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire et Pio Marmai

## LECTURE

### ○ JUILLET 2024

*A l'auteur ou l'autrice qui a changé ma vie - fiction documentaire* de Guillaume Poix dans le IN du festival d'Avignon, mise en lecture de Robin RENUCCI

### ○ OCTOBRE 2023

*Édene* d'Alice Zeniter dans la programmation du festival Actoral

### ○ SEPTEMBRE 2023

Textes de Jean Giono à La Criée

### ○ OCTOBRE 2022

*Kant* de Jon Fosse au festival du livre de Mouans-Sartoux