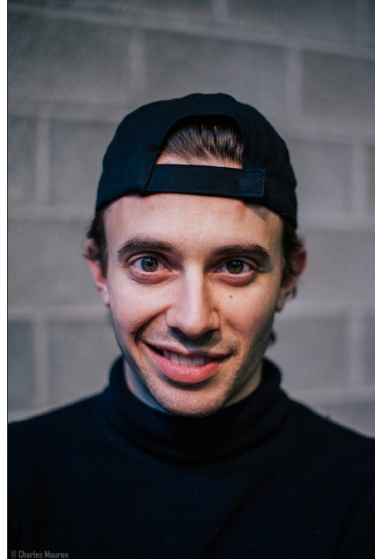


Adrien Zumthor

23 décembre
amzumthor@yahoo.fr / +33 (0) 7 83 34 92 42
1m73, yeux marron-vert, cheveux *terreau*
Danse, Football, Mouvements, Agilité Corporelle
Tessiture : *ténor*
Saxophone, Solfège
Maturité Gymnasiale (équivalent baccalauréat)
Anglais (B1) / Italien (B1)
Permis de conduire : A1, B

instagram : adrien.zumthor



FORMATION

2015 / 2018

Parcours Acteur/Actrice, 77^e
promotion Joël Pommerat,
ENSATT, Lyon

Jean-Pierre Vincent, Pierre Meunier,
Marguerite Bordat, Guillaume Lévêque,
Maguy Marin, Christian Schiaretti, Olivier
Maurin, Frédéric Fonteyne, Jean-Pierre
Baro, Philippe Delaigue, Ricardo Moreno,
Agnès Dewitte, Giampaolo Gotti, Sarkis
Tcheumekdjian, Joseph Fioramente ...

Stage Théâtre documentaire : Tatiana
Frolova

Stage biomécanique : Maria Shmaevich

2012 / 2015

Cours de théâtre filière
préprofessionnelle (20h/semaine),
Conservatoire de Genève

Anne-Marie Delbart, Mariama Sylla, Yvan
Rihs, Laurent Sandoz, Julien George,
Jacques Maitre, Juan Crespillo, Mena
Avolio.

Été 2011

Stage intensif (105 h) **Footsbarn**
Travelling Theatre.

Paddy Hayter, Haris Resic, Vincent Gracieux
et François Lecoq.

Été 2010

Cours Florent, stage comédien (39h),
stage caméra (39h).

PRIX & BOURSES

2017 Bourse **fondation**
Barbour, Genève

2016 Bourse **fondation**
Barbour, Genève

2016 Bourse **pour cent**
culturel Migros, Suisse

Juin 2015 Prix **Arditi, Genève**

THEATRE

Mars - Mai 2024 **Nos histoires de l'art**, de Eric Jeanmonod théâtre du Loup,
(rôle : Adriano)

Jui - Sept 2023 **Coeurs battants**, de et par Valentine Sergo, théâtre de l'Orangerie

Jan - Mars 2023 **Le prix Martin**, de Labiche Mise en scène **Nathalie Cuenet**,
théâtre du Loup (Genève) (rôle : Edmond Bartavelle)

Déc 2022 **Le printemps des révoltés**, création collective, théâtre des
clochards céleste (Lyon) (rôle : Adrien)

Fév - Avr 2022 **Antigone**, de Sophocle Mise en scène **Antoine de Toffoli**, (regards
M.C. Soma et **G. Lévêque**) théâtre L.Terzieff (Lyon) (Rôle :
Choeur/ Coryphée seul)

Mars- Sept 2020 **De Profundis : La Pièce Parfaite** de Magali Mougel Mise en
Scène **Yvan Rihs**, Pièce laboratoire imaginée par le **POCHE**
Genève. (Rôle : **Daviid**)

Jan - Mars 2020 **Basalte**, de Pierre Koestel, Mise en scène **Tamara Fisher** dans le
cadre du *Théâtre c'est (dans ta) classe*, Théâtre Am Stram Gram GE /
Scène du Jura (Rôle : **Lonny**, seul en scène 35min)

Novembre 2019 **Hippolyte**, de Robert Garnier, au TNP, Mise en scène **Christian**
Schiaretti

Octobre 2018 **Casimir et Caroline** d' Ödön von Horvath, Mise en scène **Hugo**
Roux (Rôle : **Schurzinger**)

Juin 2018 **Discours sur les Richesses** de Jean-Jacques Rousseau, **Le**
Chemin de Fortune et **Le Legs** de Marivaux. Mise en scène
Jean-Pierre Vincent. Dramaturgie : **Bernard Chartreux**. Théâtre L.
Terzieff

Avril 2018 **(!!!)** atelier spectacle conçu, imaginé et dirigé par
Pierre Meunier et **Marguerite Bordat**

Novembre 2017 **En Noir ce qui est dit en vrai !** Seul en scène (écriture et jeu)

Juillet 2017 **Électre**, de Sophocle mis en scène par **Hugo Roux**, traduction
Antoine Vitez (Rôle : **Oreste**) Maison de Malaz

LECTURE / RADIO

Mars 2021 **Chaos**, de **Valentine Sergo**, Les Francophonies – Des écritures à la scène

2019 - 2021 **L'amie prodigieuse**, d'Elena Ferrante, **Sophie - Aude Picon**,

Atelier Fiction France Culture (Rôle : **Pasquale**)

Novembre 2017 **Paysage Intérieur Brut**, de Marie Dilasser, **Sophie - Aude Picon**,

Atelier Fiction France Culture

CINEMA

Mai 2022 Court-Métrage **Le regard** réal : **Grant O'Connell**, (Rôle
principale avec **Marthe Keller**)

Juin 2021 Plateau Cinéma **Elsa Amiel** (action ou vérité / Bombarder la lune)

2020 - 2022 Courts-Métrages réal : **Léa-Célestine Bernasconi, Olivia**
Calcaterra, Mina Clair, Giulia Goy ...

Juin 2018 Master Class Cinéma / TV **Maguy Aimé (ARDA)**

Octobre 2017 Plateau Cinéma **Frédéric Fonteyne**