

# Marie Blondel



15 ter rue Fenouillet  
83400 Hyères  
Tél. 06.71.90.07.02  
[marieblondel81@yahoo.fr](mailto:marieblondel81@yahoo.fr)

Née le 06 mai 1981  
Taille : 1,70 m  
Yeux : bleu  
Cheveux : châtain foncé  
Registre vocal : soprano

## FORMATION GENERALE

**1998**

Baccalauréat section littéraire mention Bien  
DEUG anglais , Université de Rouen

## FORMATION PROFESSIONNELLE

**1998 / 2001**

**CNR de Rouen** - Classe d'Art dramatique de Maurice Attias  
- Classe de chant lyrique de Tania Gedda

**2001 / 2003**

**L'ESTU (anciennement L'Académie ) Ecole supérieure du théâtre de L'Union à Limoges**

**2011 / 2022**

**CNR de Toulon** - Classe de Jazz vocal de Pernilla Aidt, Claude Basso et Marc Boscherini

**2019** Obtention du BEM en jazz vocal mention Bien

**2018 / 2023**

**CNR de Toulon** - Atelier de danse contemporaine avec Eric Larrondo

**Depuis 2023**

**CNR de Toulon** – Coursus danse non diplômant avec Dhanasri Sablé

**2022** Obtention du D.E de professeur de théâtre

## COMEDIENNE

**2000 Les Précieuses Ridicules** de Molière ; m. en s. Yann Dacosta

**2002 Quoi dire de plus du coq ?** ; texte et m. en s. Xavier Durringer

**2003 Tout gueule raisonnable (suscite en moi un sentiment désagréable)** d'après Daniil Harms adaptation et m. en s. Bertrand Bossard.

**Ouvrez** de Nathalie Sarraute ; atelier dirigé par Jacques Lassalle

**2004 Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely)** ; Cie Martine fait du théâtre (création).

**Un visa pour l'amour**, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre (création)

**2005 Flon Flon et Musette** d'après Elzbiéta m. en s. Alban Coulaud (marionnettes jeune public) ; O'navio théâtre

**Née de la dernière pluie** de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre

**2007 Où va l'eau ?** d'après Jeanne Ashbé m. en s. Alban Coulaud (à partir de 12 mois) ; O'navio théâtre

**2008 De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau, m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor

**2010 Phi-Phi**, opérette de Christiné et Willemetz, m. en s. Johanny Bert pour la Cie Les Brigands

**2012 Dompter la chute**, d'après Jean-Pierre Siméon, m. en s. Xavier Hérédia ; Cie de l'écho

**2013 Sang de cerisiers**, de Yves Borrini, m. en s. Yoshi Oïda ; Cie le Bruit des hommes

**2014 Noces de sang**, de FG Lorca, m. en s. Guillaume Cantillon ; Cie Le Cabinet de Curiosités

**2015 Culotte & Crotte de nez**, d'après l'oeuvre d'Alan Mets ; Cie du Dagor

**2016 Les Inassouvis**, création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de Curiosités

**2017 Peer Gynt (opéra)**, d'après Ibsen, musique de Grieg, m. en s. Clarac & Deloeuil- Le Lab pour l'Opéra de Limoges

**2019 Victor ou la naissance d'une pensée (bon, dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant)** ; concert théâtral de la Cie du Dagor

**2019 Tea for two**, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor et Toutito teatro

**2021 Appelez-moi George Sand** ; de Yves Borrini ; Cie Le Bruit des hommes

**2022 L'Incroyable histoire banale de Madame F, partition pour sept voix et rien d'autre** ; Cie du Dagor

**2023 Monstres** ; lecture musicale à partir de 5 ans de et par Marie Blondel et Martin Baudu ; TANDEM, smac de Toulon

## **METTEUR EN SCENE**

**2003** Création de la compagnie **Martine fait du théâtre**  
**La Maison de Bernarda Alba** de F.G.Lorca ; Cie Martine fait du théâtre

**2004 Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely )** ; Cie Martine fait du théâtre.  
**Un visa pour l'amour**, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre

**2005 Née de la dernière pluie** de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre

**2006 Lettre intime** d'après les textes de Louise Doutreligne ; mise en espace à l'occasion de la manifestation « les auteurs vivants ne sont pas tous morts »

**2008 Tout contre Léo** d'après Christophe Honoré ; Cie du Dagor.

**2013 Les révélations de Josiane, épisode 2** de Sabine Revillet ; mise en espace au Fracas-CDN de Montluçon

**2013-14 Co-direction de la Cie du Dagor** avec Julien Bonnet et Thomas Gornet  
**Chercher le Garçon** de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

**2014 Au bord de la nuit #2** d'après l'oeuvre de Valérie Mréjen ; Cie Le Cabinet de Curiosités

**2015 Culotte & Crotte de nez**, d'après l'oeuvre d'Alan Mets , conception et interprétation; Cie du Dagor  
**Le pire est à venir**, de Thomas Gornet (librement inspiré de Peer Gynt d'H.Ibsen) , spectacle en classe ; Cie du Dagor

**2016 Les Inassouvis**, création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de Curiosités

**2019 Tea for two**, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor et Toutito teatro

**2021 Tu seras un homme, mon fils** de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

**2022 La Tête ailleurs** de Gwendoline Soublin ; Cie du Dagor

## COLLABORATRICE ARTISTIQUE

**2005 L'oeil de l'ornithorynque** de et par Thomas Gornet ; m. en s. Sophie Tandel ; Cie du Dagor

**2006 Des Paillettes sur ma robe** d'après Jean-Luc Lagarce ; m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor

**Pelléas et Mélisande** de M.Maeterlinck ; m.en s. Guillaume Cantillon ; Cie Hi-Han

**2008 De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau ; m. en s.Thomas Gornet ; Cie du Dagor

**2011 Dies Irae** de Léonid Andreiev ; m. en s. Guillaume Cantillon ; Le Cabinet de Curiosités

## CHOREGRAPHE

**2006 Des Paillettes sur ma robe** d'après Jean-Luc Lagarce ; Cie du Dagor

**2008 De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau ; Cie du Dagor

**2012 Le projet Ennui** de G.Cantillon et F.Magis ; Cie Le Cabinet de Curiosités

## MUSIQUE

**2001 Eva Peron** de Copi ; co-écriture et interprétation de la musique originale ;m. en s. Yann Dacosta ; Cie du Chat-foin

**2005 Née de la dernière pluie** ; écriture et interprétation de la musique originale ; Cie Martine fait du théâtre

**2010** Formation des **Smoking Birds in Underwears** avec Julien Bonnet

**2011** Création d'un **ensemble vocal** pour neuf voix de femmes sous la direction de Christophe Grapperon : **Les Filles de L'Air**

**2015** Chanteuse dans le **Marie Brune Swingtet** (New Orleans/Blues/Swing)

**En 2017 et 2018** Programmation au Montreux Jazz Festival

<https://soundcloud.com/marie-brune-186004670>

## AUDIOVISUEL

**2004 Rose et Léon** , rôle de Rose jeune , court-métrage de Laura Schroeder

**Depuis 2013 Voix off** en anglais et français :

**2013** -Tropicachat / No Joke Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=0i0KzkJ2tqM&t=7s>

**2015** -Solvimo expertise / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=vtvzz67wWVA&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=vtvzz67wWVA&ab_channel=AgenceBlacktwin)

-Solvimo viager / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=7S\\_QsPATZBw&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=7S_QsPATZBw&ab_channel=AgenceBlacktwin)

-Solvimo recrutement / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=FZml6mGFjHI&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=FZml6mGFjHI&ab_channel=AgenceBlacktwin)

-Solvimo gestion / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=7S\\_QsPATZBw&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=7S_QsPATZBw&ab_channel=AgenceBlacktwin)

-Rénover + version française / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=MwqH2nGH-sl&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=MwqH2nGH-sl&ab_channel=AgenceBlacktwin)

-Rénover + version anglaise / Blacktwin Studio

[https://www.youtube.com/watch?v=NLN1WMjCEnE&ab\\_channel=AgenceBlacktwin](https://www.youtube.com/watch?v=NLN1WMjCEnE&ab_channel=AgenceBlacktwin)

**2023** -Leviat présentation entreprise / réal Vincent Miesch

[https://www.youtube.com/watch?v=O10\\_8aewXCw&ab\\_channel=PlakaSolutions](https://www.youtube.com/watch?v=O10_8aewXCw&ab_channel=PlakaSolutions)

## **Depuis 2015 Comédienne pour des films publicitaires**

**2022** -Seamaid / réal Vincent Miesch

[https://www.youtube.com/watch?v=crN1B15PK9E&ab\\_channel=Seamaid](https://www.youtube.com/watch?v=crN1B15PK9E&ab_channel=Seamaid)

**2020** -Carrosserie du groupe Lombardot / réal Vincent Miesch

[https://www.youtube.com/watch?v=GpSTN0TahRQ&ab\\_channel=GroupeLombardot](https://www.youtube.com/watch?v=GpSTN0TahRQ&ab_channel=GroupeLombardot)

**2017** -Maisons Blanches / réal Blacktwin Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=w0Kz5Qz8ZdY&t=93s>

## **ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

**Depuis 2007** Intervenante pour les options de spécialité théâtre en lycée

**Depuis 2018** Intervenante et chargée des projets pédagogiques liés aux spectacles de la Cie du Dagor

**Depuis 2021** Intervenante pour TANDEM (Scène de musiques actuelles de Toulon) pour des projets d'action culturelle mêlant danse , musique et théâtre

**DIVERS** Figuration pour cinéma et opéra / Photographie / Dessin / Broderie / Anglais courant / Modern jazz (10 ans) et hip-hop / Piano débutante / Espagnol débutant