



SAMUEL DHOYE

COMÉDIEN

PROFIL PERSONNEL

Comédien (cinéma, théâtre, télévision) et assistant metteur en scène. Cofondateur de la compagnie "les Amoureux Anonymes". Coorganisateur de l'Université de l'Acteur.ice 2024. Membre du collectif de comédiens professionnels "la Réplique".

CARACTÉRISTIQUES

Age apparent 25-30 ans
Cheveux châtain, yeux marrons
165cm - 50 kg

CENTRES D'INTÉRÊT

Acteur dans les courts-métrages de l'école de cinéma SATIS et de l'association de cinéastes "Kino Fada"

Bénévole dans les festivals de théâtre et poésie "Ô ma parole !" (Marseille) et "Confluences" (Toulon)

Lecture (littérature classique, sciences humaines et sociales) - méditation zen - voyages (2 ans au Québec) - natation (loisir) - escrime artistique (1 an de pratique) - guitare (débutant) - shibari (modèle)

COORDONNÉES

Adresse : 33 boulevard Longchamp 13001 Marseille
Téléphone : 0678576007
E-mail : samuel.georgel.dhoye@gmail.com
Facebook : samuel.georgel.dhoye
Instagram : samuel.dhoye
LinkedIn : samuel-dhoye

EXPÉRIENCE

INTERPRETATION

- "Sedan, 1er septembre 1870", fiction sonore d'Anatole Dubuysson, cie HNA - mai 2024
- "La vengeance d'Agatha" de Jacques Jouet, MES cie Pars Pas Les Mains Vides - création en cours
- "La Grand Croix", écriture et MES cie Orgone - création en cours
- "Gretel, Hansel et les autres" de Igor Mendjisky, MES cie Mémoire Vive - création en cours
- "L'héritage (ce qu'il nous reste)", écriture et MES cie Altrove - Théâtre Antoine Vitez, Aix en Provence 2023
- "Cédric, captive des anges" de Marion Aubert, MES Alain Simon - Théâtre des Ateliers, Aix en Provence 2020 | co-rôle titre
- "Madame K" de Noëlle Renaude, MES Pascale Siméon - 2014
- "Le cas Blanche-Neige" de Howard Barker, MES Christophe Hurelle - 2013

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

- "Le Cabaret des Désastres", assistant MES de Pierre Notte, stage AFDAS par les Chantiers Nomades, janvier 2024
- "La Belle et la Bête - attaquer un mythe", assistant MES de Pierre Notte, stage AFDAS par la cie Saudade, décembre 2023
- "Roumègue !", assistant écriture et MES cie le Bruit des Cloches - Cour des Trois Coquins, Clermont-Ferrand 2021

FORMATION

FORMATION ARTISTIQUE

Formations diplômantes :

- 2024 : "La voix au micro : documentaire, audio-guide, audio-livre, pub radio" avec Hervé Lavigne (70h)
- 2019-2020 : Formation professionnelle de comédien au sein de la Compagnie d'Entraînement, Théâtre des Ateliers, Aix en Provence - stages et séminaires avec Marion Aubert, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Marie Broucayet, Guillaume Siard et Bernard Menaut (danse), Tania Zolty (technique vocale) - direction artistique et pédagogique Alain Simon
- 2012-2014 : Art dramatique, Conservatoire régional Emmanuel Chabrier, Clermont-Ferrand

Trainings réguliers :

- entretien corporel et vocal avec Olivier Chapus, hebdomadaire - 2022-en cours
- « action theater », méthode Ruth Zaporah, hebdomadaire - 2022-en cours
- fondamentaux des arts de la scène et théâtre avec Alain Simon, hebdomadaire - 2016-2018

Stages :

- laboratoire de recherche, mise en voix et en espace d'un texte en cours de création de et avec Danielle Vioux - novembre 2022
- technique vocale avec Oriane Moretti - octobre 2022
- jeu, masque, clown avec François Cervantes et Catherine Germain - janvier 2022
- et aussi : master-classes avec Robin Renucci, Enzo Cormann, Philippe Delaigue...
- notions de contact impro, butô, théâtre forum, effeuillage, méthode Tchekhov...

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2016-2017 : Master de philosophie « argumentation et influence sociale » - Université Aix-Marseille
- 2014-2016 : Master de philosophie « philosophie générale et épistémologie » - Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand / Université de Sherbrooke et Bishop's University, Québec, Canada + certification CLES : anglais niveau B2
- 2010-2012 : Hypokhagne et khâgne option théâtre - Lycée Madame de Staël, Montluçon
- 2010 : Baccalauréat Littéraire option théâtre mention TB - Lycée Madame de Staël, Montluçon