



# FLORA BOURNE-CHASTEL

06 35 19 03 40

flora.bourne.chastel@gmail.com

Marseille / Paris

Agence Séquence Sud - Claire Lacondemine

claire@sequencesud.com

## THEATRE

- 2023 L'HISTOIRE DE CLARA, de Vincent Cuvellier, cie La Naïve, tournée en Vaucluse  
UN AUTRE 11 NOVEMBRE, de et par Jean-Charles Raymond, cie La Naïve, en tournée
- 2021-23 SALEM, écriture collective mise en scène par Rémi Prin, cie Le Tambour des limbes, Théâtre de Belleville à Paris  
EPOUVANTAILS, de et par Arthur Guézennec, cie Blast, festival de Brioux, théâtre de Thouars...
- 2020-23 L'APPEL, de Jean-Yves Le Naour, mise en scène Jean-Charles Raymond, cie La Naïve, Archives Départementales et tournée dans les Bouches du Rhône et le Vaucluse
- 2017-18 AILLEURS ET MAINTENANT de Toshiki Okada, m.e.s Jérôme Wacquiez, Maison de la culture du Japon à Paris, Maison du Théâtre à Amiens, Comédie de Ferney...  
DEUX PAS VERS LES ETOILES de Jean-Rauck Goderault, m.e.s Jérôme Wacquiez, festival francophone de Barcelone, Forum de Chauny, Espace Jean Legendre de Compiègne...
- 2016-17 ILLUSIONS de Ivan Viripaev, m.e.s. Galin Stoev, théâtre de l'Aquarium, scène nationale d'Albi  
QUI RIRA VERRA de Nathalie Papin, m.e.s. Jérôme Wacquiez, MAL de Laon, Mail de Soissons...
- 2014-16 CINQ JOURS EN MARS de Toshiki Okada, m.e.s. Jérôme Wacquiez, Maison du théâtre à Amiens, Théâtre du Chevaleret de Noyon, Comédie de Ferney, Palais du Littoral de Grande-Scynthe...  
LA REPUBLIQUE DES DROLES de et par Jean-Baptiste Florens, théâtre de Belleville à Paris
- 2013 TRIPALIUM, m.e.s. Jean-Claude Cotillard à l'International Visual Theatre

## IMAGE

- 2024 TOM & LOLA, série France télévision, rôle de Colombe Ricci
- 2023 RESPIRE, téléfilm de Jérôme Cornuau, rôle de Marie  
LOVE IN MARSEILLE, court-métrage d'Ugo Savary  
LE GEANT DE FER, court-métrage d'Ivan Mathie  
MERE INDIGNE, série d'Anne-Elisabeth Blateau et Romain Fisson-Edeline, rôle de la policière
- 2022 PLUS BELLE LA VIE, rôle de Rose

- 2021 APRES LE SILENCE, téléfilm de Jérôme Cornuau, assistante de Samia  
MON FILM MON BEBE, court-métrage de Magalie Mignot
- 2020 NEÏDE, pilote de série réalisé par Eddy Creuzet, rôle principal (Audrey / Neïde)
- 2018 ZONE, court-métrage de François Rivière, Enola films production, rôle principal (Agathe)  
STEP AWAY, court-métrage multi-récompensé, réalisé par Thomas Grascoeur
- 2017 JE SUIS UN PUTAIN DE CHAMPS DE BATAILLE, court-métrage de Manu Couderc
- 2014 MIROIR, série réalisée par Cyril Vendendriessche, rôle principal (Elena)
- 2013 UN SUR SEIZE, court-métrage de Stéphane Brizé  
DATE LIMITE, spot de sensibilisation au gaspillage alimentaire réalisé par Charles Billois

## AUTRE

### Ecriture :

Retour au Vercors, en cours d'écriture, accompagnement par le collectif A mots découverts  
Après le feu, moyen-métrage co-écrit avec Mélanie Peyre et accompagné par la Maison du film  
La Vergogne, créée en 2018 au Théâtre de Belleville à Paris

### Mise en scène :

La Nuit remue, à partir de textes de Henri Michaux, CDN de Poitiers, 2020  
Attraction, de Florence Valéro, créé au Théâtre de Champs-sur-Marne en 2019  
La Vergogne, créé au Théâtre de Belleville en 2018  
Chroniques d'une mort annoncée, à partir de Gabriel Garcia Marquez, créé à l'ESAD en 2013

### Transmission :

Atelier théâtre en classe de khâgne avec le CDN de Poitiers, 2019/20  
Interventions théâtrales en milieu scolaire de la 6ème à la terminale, de 2014 à 2018  
Atelier en herbe de Compiègne : cours pour adultes et enfants, de 2014 à 2016

Direction artistique de la compagnie Bleu Vendange, fondée avec Mélanie Peyre en 2015  
Cours de chant lyrique, sous la direction de Jean-Christophe Maurice, 3ème année de cycle 1

## FORMATION

- 2024 Stage avec Gwenaël Morin sur Don Quichotte à la Friche de la Belle de mai
- 2018 Stage avec Yves Beaunesne sur l'œuvre de Claudel au CDN Comédie Poitou-Charentes
- 2016 Stage avec François Rancillac sur Vinaver au théâtre de l'Aquarium
- 2013 Obtention du DNSPC (Diplôme nationale supérieur professionnel de comédien)
- 2010-13 Ecole supérieure d'art dramatique de Paris
- 2013 Stage avec Yves-Noël Genod au Studio Théâtre de Vitry
- 2009 Stage d'opéra de Pékin au Théâtre du Phoenix de Fuzhou, en Chine
- 2008-10 Conservatoire du XIV arrondissement de Paris avec Jean-François Prévand
- 2006-08 Hypokhâgne et khâgne spécialité Etudes Théâtrales au lycée Thiers de Marseille