

JOEL GONZALIA

Comédien - Mime - Clown



06 95 48 01 83
joelgonzalia@gmail.com
150 rue de l'ancienne école
(13790) Châteauneuf-le-Rouge

TRANSMISSION

2022 . **Intervenant Théâtre**

Maison d'accueil spécialisée - Handicap Psychique, Marseille

2022 . **Intervenant Mime et Clown**

Asso DE-TOUT-AZIMUT, Marseille

2014 - 2016 . **Professeur de mime et éveil corporel**

Ecoles élémentaires de la Ville de Paris

2015 - 2016 . **Animateur atelier d'Anglais par le théâtre**

Théâtre de la Coupe, Paris

2015 . **Animateur d'enfants figurants**

Opéra National de Paris

FORMATION ARTISTIQUE

2023 . **Le jeu de la comédie en 3 actes**, avec Ami Hattab

2021 . **Stage Archétypes clownesques**, avec Julia Muzio

2021 . **Dramaturgie du Clown**, avec Gabriel Chamé

2020 . **Entraînement en Clown**, avec Marcelo Katz

2016 . **Commedia dell'arte**, avec Carlo Boso

2015 . **Clown**, avec Hervé Langlois

2012 . **Suzuki et Viewpoints**, avec Ernesto M. Correa

2012 . **Stage d'improvisation**, avec Marcelo Savignone

2012 . **Clown**, avec Cristina Marti

2012 . **Stage de Masque Neutre**, avec Marcelo Savignone

DIPLÔMES

2015 . **Diplôme d'Artiste Mime**

Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique

2012 . **Diplôme de Comédien**

Ecole de Théâtre de Buenos Aires

2006 . **Baccalauréat**

Spécialité Economie et gestion des organisations

LANGUES

Espagnol . Langue maternelle

Français . Courant

Anglais . Avancé

THÉÂTRE

Création 2025: **Un jour je sauverai le monde**, d'Agnès Nicoloff - EOS Cie

2024 . **Robinson 2.0**, Solo de clown - Cie: La Chute

2023-24 . **Ce sont les arbres qui font le vent**, Spectacle de poésie, chanson et mime - avec Pierre Gueyrard

2022-24 . **Le Rocher Mistral**, Château de la Barben

Rôle: Comédien dans spectacle de cascadeurs

2016 . **Les maîtres chanteurs de Nuremberg**, de Wagner

Rôle: Mime - Opéra National de Paris

2015 . **L'Elisire d'Amore**, de Gaetano Donizetti

Rôle: Mime - Opéra National de Paris

2015 . **Deux fois l'amour**, écrit et m.e.s. par Sylvaine Hinglais Tenri et Théâtre Le passage vers les étoiles

2014 . **Goût de Crabe**, Création collective

Festival International d'Arts de la Rue d'Aurillac

2014 . **Mon ennemi, c'est la finance**, Création collective

Commandé par l'association ATTAC

2012 . **L'Homme aux yeux tristes**, de Händl Klaus

m.e.s. par Ernesto Martinez Correa

2011 . **Small Craft Warnings**, de Tennessee Williams

m.e.s. par Constanza Peterlini

2011 . **Ropa Sucia**, de Silvia ALejandro

2010 . **Vitriol**, adaptation de La Divine Comédie

CINEMA - TV

2016 . **Nearch Project**, Nathalie Joffre, Le Centquatre

2014 . **Démasqué**, Court-métrage, Real. Thibault Pinto

2014 . **Le voyage du briquet**, C.M, Real. Marcelo Urbina

2014 . **Mandala**, Court-métrage, Real. Agustina Toia

2014 . **The End**, Court-métrage, Real. Thibault Pinto

2012 . **Dulce Amor**, Série de télévision, Telefé (Argentine)

2011 . **Vindica**, Série de télévision - América 2 (Argentine)

PUB

2015 . **Mutuelle Nationale Territoriale**, Le Film

2014 . **Carré Production**, Own 2015, Breathe in!

Autres: Cepita, Cerveza Quilmes, Banco Ciudad, Sprite