



AZANI V. EBENGOU

ACTRICE,
METTEUSE EN SCÈNE,
AUTRICE

PROFIL

24 ans
Chant : alto
Yeux noirs
Cheveux noirs
1.60 m

LANGUES

Français (langue natale)
Anglais (bilingue)
Italien (courant)
Chinois (A2)
Lingala (notions)

COORDONNÉES

+33 7 69 17 96 43
azani.ebengou@gmail.com

EXPÉRIENCES SIGNIFICATIVES

Jeu

- *Aimer en stéréo*, de Gaëlle Bien-aimé, m.e.s Marion Lévêque, TNP, 2022
- *NOT A BIOPIC*, long-métrage, réal. Madison Bycroft, 2021
- *AZA KITOKO MAKASI*, court-métrage, réal. Sirine Yahiaoui, 2021
- *Plaidoirie pour vendre le Congo*, de Sinzo Aanza, m.e.s Antu Yacob, 2020
- *La Princesse de Clèves*, livre audio, 2020
- *Didascalies*, m.e.s. Benjamin Forel, Bac à Sable, 2018

Écriture

- *Morceau de chair*, monologue, 2022, lauréat label Jeunes textes en liberté saison 8
- *Freda*, seule-en-scène, co-écriture Kaïnana Ramadani, 2022
- *Free Angela Davis*, monologue, 2019

Mise en scène et adaptation

- *La Débrouillardise pimpante*, d'après Sharone Omarkoy, La Parole Errante, 2022
- *Thérèse et Isabelle*, d'après Violette Leduc, théâtre de l'Elysée, 2019
- *Transformer le silence en paroles et en actes*, d'après A. Lorde, Kiyémis, Fawohodie Fest, 2019

AUTRES EXPÉRIENCES

- Enseignement théâtre & français
- Traduction et interprétariat
- Cours de chant (3 ans), chant choral (7 ans)

FORMATION

2021 – Master en littérature francophone

Rutgers University, USA
Mémoire : "Le Théâtre Noir de Paris, 1975-1989, mémoire effacée d'une conscience noire en mouvement"

2019 – Diplôme d'études théâtrales et Licence

Conservatoire de Lyon / Université Lyon 2

2017 – Classe préparatoire intégrée

École de la Comédie de Saint-Etienne