

AUDREY STAHL-TRUFFIER

36, Impasse des Glycines

04100 MANOSQUE

06 85 05 94 68

audreytruffier@gmail.com

CURRICULUM VITAE

FORMATION GENERALE

- 2019 : Diplôme d'Etat de professeur de théâtre, ERAC Marseille.
- 2001-2002 : Cours Florent, Paris. Classe de Marc Voisin.
- 2000-2001 : Cours Eva Saint Paul, Paris.
- Janvier 2000 : Stage Studio Pygmalion, Paris.
- De 1997 à 1999 : Conservatoire National de Région de Marseille, classe de J.P Raffaelli.
- De 1990 à 1996 : Cours Armand Giordani, Marseille.
- 1999 : Maitrise d'Histoire. Mention Bien
- 1998 : Licence d'histoire. Mention Bien
- 1996-97 : DEUG Histoire.
- 1995 : Bac Littéraire options langues.

ROLES THEATRE

- 2019 : *Pierre et Papillon* de Murielle Magellan. Mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Rôle de Papillon. Cie Madame Antoine.
- 2015 : *Cœur en mêlée* de Siky Goldstein. Mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Rôle de Marie-Thérèse. Cie Madame Antoine.
- 2014 : *Ennemies potiches n°1* de Karine Dubernet. Mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Rôle de Nina. Cie Madame Antoine.
- 2014 : *Si Gréoux m'était conté.....* de et mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2013 : *La pierre écrite et Anna Faustina* de et mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2013 : *La folle journée de Guy de Hâbleur*, de Claude Wasselin. Mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2011 : *La Guerre des Sexes aura-t-elle lieu ?*, de Julien Sigalas et Birgen Stock. Mise en scène Audrey Stahl Truffier et Olivier Lajoie. Cie Madame Antoine.

- De 2010 à 2013 : *Si Gréoux m'était conté...* de et mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2009/11 : *Un Corps parfait*, d'Eve Ensler, mise en scène par Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2007/ 08 : *Je t' Haime !* , de et mise en scène Bruno Gallisa. Cie Madame Antoine.
- 2005/07 : *La Lectrice-adjointe*, de Chantal Thomas, mise en scène Audrey Stahl-truffier et Bruno Gallisa. Cie Madame Antoine.
- 2004 : *La mégère apprivoisée* de Shakespeare, mise en scène Audrey Stahl-truffier et Bruno Gallisa. Cie Madame Antoine.
- 2003 : *Marie Tudor* de Victor Hugo, mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2002 : *Les Facheux* de Molière, mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 1999 : *Scènes d'archives, tableaux de paroles*, mise en scène Jean-Pierre Raffaelli. Théâtre National du Merlan. Classe de Conservatoire.
- 1992 : *Le Bourgeois Gentilhomme*, Mise en scène Armand Giordani.

EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENTS

- Rentrée scolaire 2019 : En charge de la spécialité Théâtre au Bac au lycée Paul Arène de Sisteron. Et de l'option Théâtre au Bac aux lycées Paul Arène de Sisteron et de l'Ecole Internationale de Manosque.
- Depuis 2015 créations de spectacles en anglais, allemand et français à l'Ecole Internationale de Manosque : *L'Opera de quat'sous* de Brecht, *Adieu à Berlin* de G. Isherwood, *Hair*, *West Side Story* et *Romeo and Juliet* de Shakespeare.
- Depuis 2017 en charge de l'option théâtre au bac au lycée Paul Arène de Sisteron.
- Depuis 2010 : Partenariat avec le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence avec l'Opération Théâtre au Collège. Interventions et créations de spectacles au sein des collèges de Sisteron, de trois établissements à Manosque, Seyne les Alpes, Riez et Oraison.
- Ateliers et stages au sein de la Compagnie Madame Antoine depuis 2006. Publics enfants, adolescents et adultes.

MISES EN SCENE

- 2017 : *Vingt ans après* de Julien Sigalas. Cie Mélancomiques.
- 2016 : *Couple côté jardin* de Florent Aveillan. Cie Madame Antoine.
- 2016 : *Aime-moi si tu peux !* de Julien Sigalas. Cie Mélancomique.
- 2015 : *Louis XVI à perdu la tête !* de Florent Aveillan et Xavier Gibiat. Cie Les Simul'acteurs.

- 2015 : *L'Amant virtuel* de Julien Sigalas. Cie Mélancomique. Festival d'Avignon off 2016.
- 2015 : *Si je gagnais au loto !* de Julien Sigalas. Cie Mélancomique.
- 2015 : *Cœur en mêlée* de Siky Goldstein Cie Madame Antoine.
- 2014 : *Ennemies potiches n°1* de Karine Dubernet. Cie Madame Antoine.
- 2013 : *Les forces de vie*, de Louis Bertrand et Albert Camus. Production du Cercle algérieniste d'Aix en Provence.
- 2013 : *La folle journée de Guy de Hâbleur*, de Claude Wasselin. Cie Madame Antoine.
- 2011 : *La Guerre des Sexes aura-t-elle lieu ?*, de Julien Sigalas et Birgen stock. Cie Madame Antoine.
- 2009/11 : *Un Corps parfait*, d'Eve Ensler. Cie Madame Antoine.
- 2005/07 : *La Lectrice-adjointe*, de Chantal Thomas. Compagnie Madame Antoine.
- 2004 : *La mégère apprivoisée* de Shakespeare, mise en scène Audrey Stahl-Truffier et Bruno Gallisa. Cie Madame Antoine.
- 2003 : *Marie Tudor* de Victor Hugo, mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.
- 2002 : *Les Facheux* de Molière, mise en scène Audrey Stahl-Truffier. Cie Madame Antoine.

ECRITURES ET MISES EN SCENE DE SPECTACLES HISTORIQUES

- 2015 : *1782, La révolte de la St Sébastien*.

Reprise du spectacle écrit en 2007. Comédiens amateurs. Commande de la municipalité de Gréoux pour Journées Européennes du Patrimoine.

- 2014 : *Si Gréoux m'était conté...*

Ecriture et mise en scène du « Sons et lumières sur l'histoire du village ». Trentaine de comédiens amateurs et professionnels.

- 2013 : *La pierre écrite et Anna Faustina*.

Ecriture et mise en scène d'un spectacle de rue retraçant l'époque antique et celle du XIXème siècle. Commande de l'Office du tourisme de Gréoux pour les Journées Européennes du Patrimoine.

- 2012 : *Les Insurgés de 1871*.

Ecriture et mise en scène d'un spectacle de rue retraçant l'insurrection bas alpine face au coup d'état de Napoléon III. Trentaine de comédiens amateurs et professionnels. Commande de l'Office du tourisme de Gréoux pour les Journées Européennes du Patrimoine.

- De 2010 à 2013 : *Si Gréoux m'était conté...*

Ecriture et mise en scène des « Visites théâtralisées du Château de Gréoux ». Troupe de la Cie Madame Antoine et élèves des ateliers.

Commande de l'office du tourisme de Gréoux les Bains.

- De 2009 à 2011 : *visite scénarisée dans les rues de Gréoux les Bains*,

Commande de l'Office du tourisme de Gréoux pour les Journées Européennes du Patrimoine.

- 2007 : *A la recherche de l'Etoile.*

Ecriture et mise en scène d'une crèche Vivante sous chapiteau à Cannes. Spectacle joué tous les après midi du mois de Décembre. FC Productions.

- 2007 : *1782, La révolte de la St Sébastien.*

Ecriture et mise en scène d'un spectacle de rue. Commande de la municipalité de Gréoux pour Journées Européennes du Patrimoine.

- 2007 : *800 ans de la ville de Manosque.*

Représentations en février et juin. Huit comédiens professionnels et cinquante amateurs. Commande de la Municipalité de Manosque.

Informations complémentaires :

Langues parlées : Anglais, Italien.

Langue maîtrisée: allemand.

Danse classique et contemporaine pratiquée pendant 20 ans.

Mariée, deux enfants.

